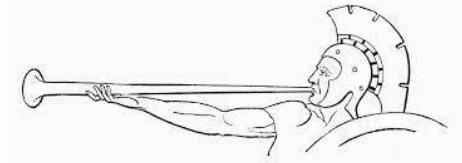


Musique et sport : dans l'Antiquité

Jeux Olympiques antiques

Depuis ses origines au VIII^e siècle av. J.-C., la musique est indissociable des Jeux olympiques : les chœurs et les ensembles de trompettes convoquaient les athlètes à descendre dans l'arène.

Le premier jour, les athlètes et les juges prêtent le serment d'agir dans le respect des règles. Ensuite, les **concours pour les trompettistes et les hérauts** (≠ héros) commencent, les gagnants auront l'honneur de faire les annonces tout au long des Jeux : air de trompette, nom de l'épreuve, arrivée des concurrents et nom des vainqueurs.



Epreuves sportives :

Hippodrome : courses de quadriges (4 chevaux), courses de chars tirés par des poulains, courses chevaux montés... Les vainqueurs sont les propriétaires des chevaux !

Stadium :

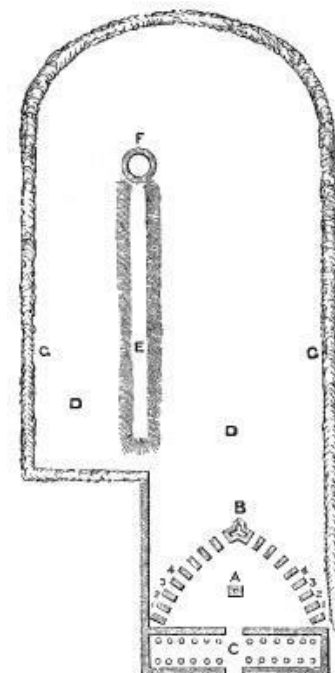
Pentathlon (lancer du disque, saut en longueur, lancer du javelot, course et lutte)

Courses à pied : course du stade (1 stade = 192 m), diaulos (2 stades = 384 m), dolichos (7 à 24 stades = 1344 à 4608 m), course en armes (casques, jambières, boucliers...),

Sports de combat : pugilat (boxe), lutte et pancrace (lutte où tous les coups sont permis).



Stade panathénaïque d'Athènes



Hippodrome d'Olympie

Jeux Pythiques de Delphes

Les Concours de Delphes, les Pythia ou Jeux Pythiques, se déroulaient tous les 4 ans durant 7 jours, la 3^{ème} année de l'Olympiade. Leur particularité est d'être dès l'origine des **Jeux musicaux**. Progressivement, on y intègre des concours sportifs, de poésie et de théâtre (tragédies et comédies).

Ce concours de musique, domaine de prédilection d'**Apollon**, se tenait dans le théâtre qui pouvait accueillir 5000 spectateurs.

L'épreuve musicale imposait l'exécution du "nome pythique" (thème et forme imposés) joué à l'aulos (qui n'est pas une flûte mais un hautbois !), à la cithare ou chanté par un citharède. L'épreuve était d'une grande difficulté. Le morceau devait raconter la conquête de Delphes par Apollon, son combat contre le serpent Python, sa victoire puis sa danse victorieuse.



Les partitions de deux hymnes à Apollon ont été retrouvées au XIX^{ème} s. sur une pierre de marbre des ruines du Trésor des Athéniens à Delphes. Elles ont probablement été composées pour les Jeux Pythiques vers 138 av JC.

<https://www.youtube.com/watch?v=SgpWXDSSHE0>

https://www.youtube.com/watch?v=R_KmllX3aHc



Lyre



Cithare



Diaule (2 aulos)



Orgue de Ctésibios

Aulos : extrait du film *Agora* (Alexandrie, V^{ème} s.) :

https://www.youtube.com/watch?v=FzkPOn8S_B4&t=57s

<https://www.youtube.com/watch?v=2yHobEqUEGs>